

1. Oficina de Turismo

Situada en la Plaza del Trigo, ocupa parte de la antigua **Cárcel de la Villa**, datada del S.XVI. Aquí obtendrán toda la información relativa a Sepúlveda. **Solicite nuestras visitas guiadas.**
Contacto: Tel. 921 54 02 37 / Fax. 921 54 02 37 turismo@sepulveda.es

2. Plaza de España

Originada a partir de un espacio extramuros, en ella se celebraban las ferias, mercados y corridas de toros (desde 1603 hasta los años 70 del s.XX) Rectangular y parcialmente porticada, el caserío fue renovado en el s. XIX.
Destaca: El Castillo, con tres torreones, potente fachada barroca. Rematando el conjunto la Espadaña.

3. Iglesia de San Bartolomé

Románica, SXII. Capillas Barrocas. La actual parroquia, se eleva sobre un basamento de piedra que pudo ser una avanzada defensiva a extramuros. Desde la plaza podemos acceder desde sus escalillas, llegando a uno de los rincones más pintorescos de la Villa.
Destaca: Ábside
Tarifas: Entrada libre

4. Puerta del Azogue o Arco del Ecce Homo

Situada en la Calle Barbacana, desemboca en ella uno de los lienzos mejor conservados de la muralla Es una de las emblemáticas Puertas de Sepúlveda, llamada del Azogue posiblemente por su proximidad a la antigua plaza del Mercado, conocida también como Arco del Ecce Homo. Puerta románica arco de medio punto entre dos cubos.

5. Museo de los Fueros (Iglesia de los Santos Justo y Pastor):

Iglesia Románica S. XII-XIII, Declarada Bien de Interés Cultural. Monumento en 1931. En la actualidad se ha dispuesto un recorrido temático que introduce al visitante en la Historia de Sepúlveda y su célebre Fuero, cuenta con magníficas obras de arte y audiovisuales explicativos.
Destaca: Cripta, capiteles historiados, escultura S. XIII, platería.
Horarios: Miércoles a Domingo: 10'30h.-14'30h./16'00h.-19'30h.
Tarifas: Entrada general 2€ /Reducida: 1€ /
Gratuita: niños hasta 8 años y titulares de la Tarjeta Amigos del Patrimonio. Miércoles Entrada Libre
Contacto: www.museodelosfueros.es / museo@museodelosfueros.es Telf. 921 54 04 25

6. Casa de los Proaño o Casa del Moro

Destaca la potente fachada plateresca, cuyo frontón está presidido por la cabeza de un moro sobre un alfanje, que alude a la legendaria toma de Sepúlveda por el Conde Fernán González.

Introducción histórica de Sepúlveda

Sepúlveda es uno de los lugares más sorprendentes de nuestra geografía, situada sobre una enorme peña que asoma al Río Duratón, fue durante siglos un enclave fundamental en la Historia de Castilla. Recorrer las calles y rincones de esta Villa es detenerse en el tiempo, regresar a su esplendoroso pasado medieval en el que personajes como el Conde Fernán González o Alfonso VI, hicieron de Sepúlveda el paradigma de Tierra de Frontera, Tierra de Fueros. Su historia y su incomparable belleza arquitectónica queda patente a través de sus calles, casas blasonadas y templos románicos. Su exquisita gastronomía permite sumergirse en un delicioso mundo de sabores. Todo ello envuelto por espectaculares parajes como el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón. En 1951 fue declarado Conjunto Histórico - Artístico, para proteger sus valores culturales.

Las Hoces del río Duratón

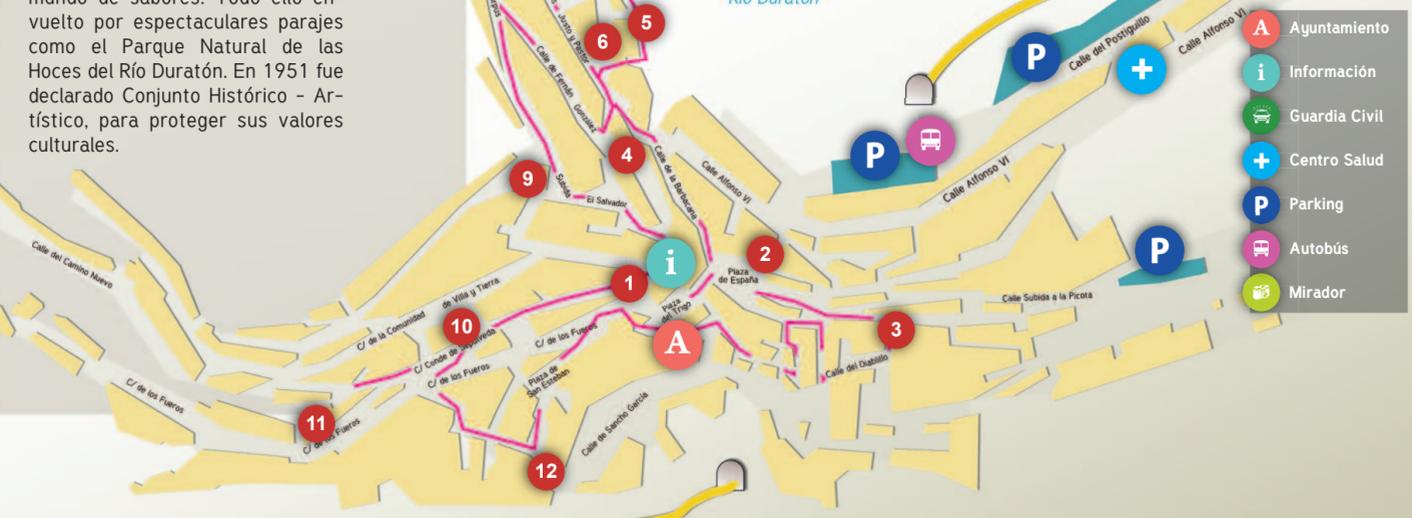
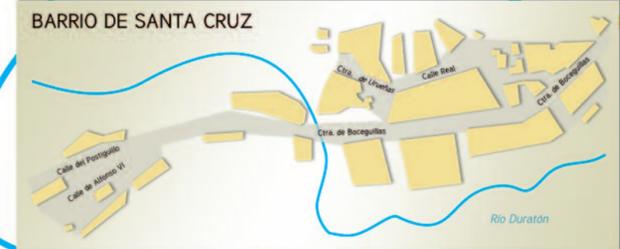
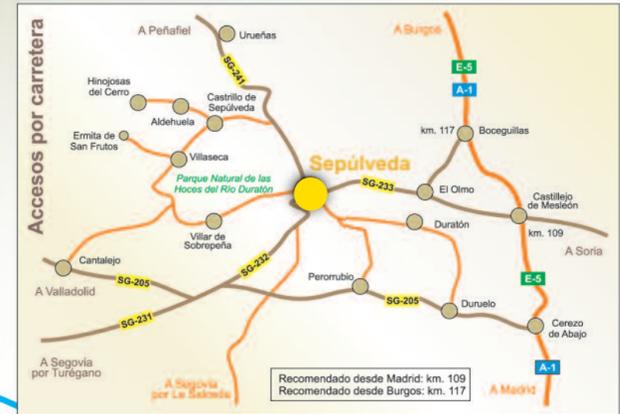
El curso del río Duratón, ha formado a su paso por Sepúlveda un impresionante cañón, con cortados de hasta 100 metros que se acentúan con cerrados meandros, y sirven de formidable refugio para especies protegidas como el buitre leonado y diversas especies vegetales.

Además de este patrimonio natural, el parque es rico en manifestaciones culturales, así podemos encontrar pequeños santuarios rupestres de origen visigótico, como la Cueva de los Siete Altares, o ermitas románicas como la de San Frutos, sin olvidar las ruinas de San Julián o el convento de Nuestra Señora de la Hoz, ya que en estos parajes ha habido presencia humana desde hace milenios. Para acceder al parque se recomienda visitar previamente la Casa del Parque, ubicada en la Iglesia de Santiago, en la que podrán disfrutar de una exposición sobre las Hoces del Río Duratón, y obtener toda la información necesaria para el viajero.



Fiestas y tradiciones

- Fiesta de San Marcos. 25 y 26 de Abril.**
Celebración religiosa en Honor a San Marcos. Destaca la procesión de San Marcos el 25 y la de San Marquillos el 26. Todos los años se celebra con una merienda en la Casa de la Hermandad.
- Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda. Mayo.**
Todos los años la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda celebra la fiesta de hermandad entre los pueblos que la conforman. Cada año se celebra en uno de los municipios que pertenecen a la misma.
- Fiesta de los Fueros. Tercer fin de semana de Julio.**
La Villa conmemora la confirmación del Fuero de Sepúlveda, otorgado por el conde Fernán González y confirmado por Alfonso VI en el año 1076, las representaciones teatrales, el mercado medieval, las calles y plazas con estandartes y la iluminación de la Villa con antorchas trasladan al visitante a la Edad Media.
- Santos Justo y Pastor. 5 de Agosto.**
Esta celebración tradicional, invita a los asistentes a limonada y algo de picar, amenizado por una actuación musical.
- La Virgen de las Pucherillas. 15 de Agosto.**
Tras cantar la Salve, limonada, pastas y música, acompañan a esta celebración, en la que se rinde culto a la "Virgen de las Pucherillas", junto a la Puerta del Río, en el barrio de San Esteban.
- Diablillo. 23 de Agosto.**
La víspera de San Bartolomé, se conmemora la victoria del Santo sobre el Diablo, al que hizo salir de una hoguera. Por ello, al caer la noche los "diablillos" salen de entre las llamas y corren tras el gentío.
- Toros. Último fin de semana de Agosto.**
El último fin de semana de agosto fiesta profana en la que los mozos se agrupan en peñas, el momento culmen es el encierro de las reses bravas que posteriormente serán lidiadas por la tarde.
- Virgen de la Peña. 29 de Septiembre.**
Dedicada a la patrona de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, Ntra. Sra. Virgen de la Peña, unida a la Hermandad de la Virgen de la Peña, la novena a la Virgen, los tradicionales remates y al popular chiringuito.



7. Iglesia de Ntra. Sra. de la Peña

Románica. Siglo XII. Declarada Bien de Interés Cultural. Monumento en 1931. Planta Basílica de una sola nave cubierta por bóveda de cañón. La escultura de su magnífica portada la convierten en una de las joyas del románico. En el interior cuenta con un retablo barroco del siglo XVIII.
Destaca: Pórtico y portada con la Visión del Apocalipsis. Torre. Talla Virgen de la Peña.
Horarios: Consultar en la Oficina de Turismo.
Tarifas: Entrada Libre

8. El Postiguello

Situado en el Barrio de San Millán, es uno de los lienzos de muralla mejor conservados, junto con el de la Barbacana. Se sostiene que su construcción es árabe del siglo IX, y que el trozo más avanzado sobre el río puede ser visigótico.

9. Iglesia del Salvador

Románica. Finales S. XI - Principios del S. XII. Declarada Bien de Interés Cultural. Monumento en 1931. Planta basilical de una sola nave cubierta por bóveda de cañón, rematada en ábside con bóveda de horno, constituyendo uno de los paradigmas del románico castellano, consta en ella la fecha de 1093.
Destaca: Galería Porticada, torre exenta, altura de la nave.
Tarifas: Consultar Oficina de Turismo.

10. Casa del Parque (Centro de Interpretación de las Hoces del Río Duratón, iglesia de Santiago)

Centro didáctico, cuneta con una magnífica exposición sobre las Hoces del Río Duratón. Destaca: Ábside de la primitiva iglesia, tumbas antropomorfas.
Horarios:
 Lunes a domingo:
 De julio a septiembre: de 10 a 19 h.
 De octubre a junio: de 10 a 18 h.
Tarifas: Entrada libre
Contacto: Telf. 921 54 05 86

11. Arcos de la Judería

Tres arcos apuntados de piedra rematados con bolas considerados como uno de los accesos a la antigua judería, desaparecida en 1468.

12. Puerta del Río

Puerta románica que da paso al Barrio de San Esteban, considerada una de las más importantes de la Villa. En uno de sus cubos se abre una hornacina que da cabida a la Virgen de las Pucherillas.

