

PINCELADAS HISTÓRICAS DE AQUELLA ÉPOCA

En el siglo XIII se produce una despoblación del mundo rural y una concentración en las ciudades que provoca el desenvolvimiento de un nuevo sistema mercantilista que desplaza al sistema feudal. Las ciudades experimentan un crecimiento y consolidan nuevas ocupaciones: el comercio y las actividades artesanas.

Durante los siglos XIV y XV una serie de hechos provocan una profunda crisis en el sistema de creencias del hombre, grandes pestes y epidemias diezman la población, la acentuada mortalidad lleva a un sentimiento de inseguridad en el hombre que le provoca una crisis de carácter religioso.

A finales del siglo XIV se produce una ola de antisemitismo cuya consecución más directa es la conversión masiva de los judíos.

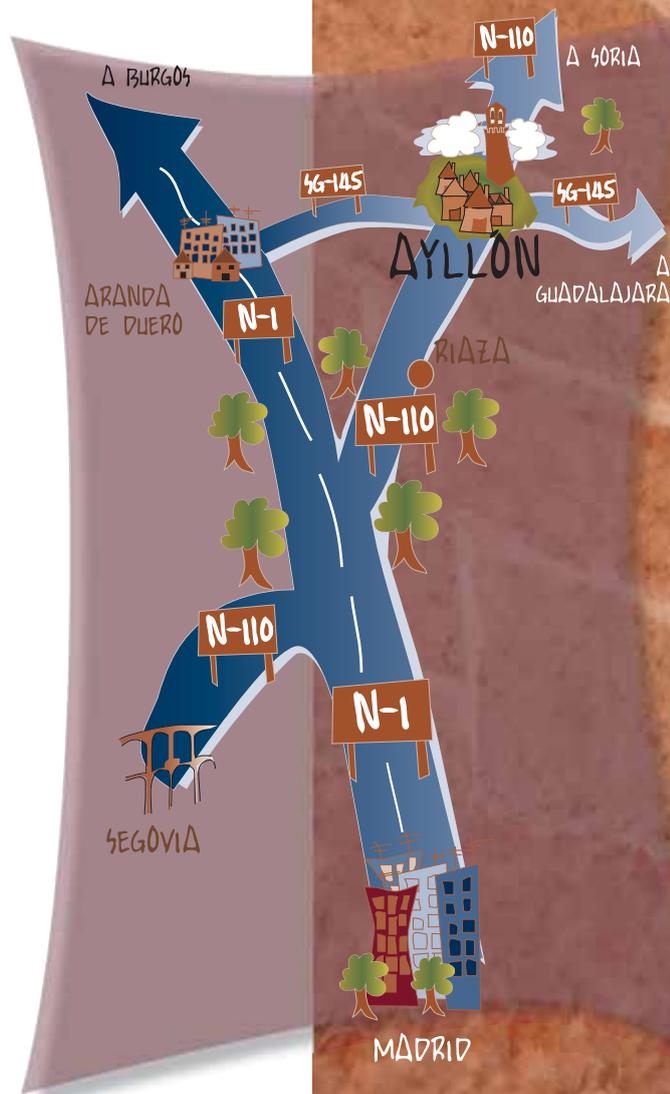
El siglo XV vendrá acompañado de una recuperación demográfica. En Castilla se producen numerosos conflictos de carácter antiseñorial. La aristocracia latifundista se consolida al amparo de la inestabilidad política usurpando tierras a los campesinos. Surge un peculiar racismo contra los judíos, "la limpieza de sangre" como expresión de un odio avivado por la Iglesia: para ser considerado católico había que tener 3 ó 4 generaciones de católicos por encima. A raíz de esto, los Reyes Católicos crean la Santa Inquisición castellana. En 1492, se descubre América y se expulsa definitivamente a los judíos de España.

Venta de entradas:

Oficina
de Turismo
del Arco

Venta anticipada:

www.ayllon.es
visitasteatralizadas@ayllon.es
680 71 72 78



Venta de entradas:

Oficina
de Turismo
del Arco

Venta anticipada:

www.ayllon.es
visitasteatralizadas@ayllon.es
680 71 72 78

PATROCINADOR:



AYUNTAMIENTO DE AYLLÓN

PROMOTORES:



FOTOGRAFÍA: Belén Martínez - Boutique del Ocio DISEÑO: Belén de Marcos IMPRESIÓN: Digicrom

Los fines de semana Visitas Guiadas Teatralizadas



Ayllón (Segovia)

Visitas Guiadas Teatralizadas



de Ayllón: D. Álvaro de Luna, Condestable de Castilla, el Obispo Velloso, Fray Vicente Ferrer, Catalina de Lancaster y su hijo, el Rey Juan II, ...

La actividad, que tiene una duración aproximada de una hora y cuarenta y cinco minutos, se compone de seis escenas, que se desarrollan intercalando sugerentes espacios exteriores como son el Arco de la Entrada a la Villa y la Plaza Mayor, con realizaciones interiores en los edificios más emblemáticos como la Iglesia de San Miguel y el Palacio Obispo Velloso, hoy sede del Museo de Arte Contemporáneo.



Las Visitas Guiadas Teatralizadas de la Villa de Ayllón son una iniciativa turística proyectada por la Asociación Ayllón Medieval que contaron con el apoyo técnico de la Agencia de Desarrollo Local (ADL) y el impulso económico de CODINSE. Sin su implicación, hoy no sería posible disfrutar de su realización.

Las Visitas Teatralizadas son una actividad turística que muestra la historia de una Villa Medieval, Ayllón, mediante representaciones teatrales de sus pasajes históricos más trascendentes en los lugares en que sucedieron: bellos rincones, calles, plazas y edificios. El objetivo es mostrar al visitante la riqueza de este pueblo castellano que ha sobrevivido al paso del tiempo conservando su tesoro más valioso: su historia y su arte.

Las escenas que se representan son acontecimientos reales que sucedieron en la Edad Media. Sus protagonistas, personajes que, siendo ilustres o no, condicionaron o contribuyeron a escribir la historia

HORARIO Y CALENDARIO

SÁBADO:
Mañana 12:00 h. Tarde 19:00 h.

DOMINGO:

Mañana 12:00 h.

MIÉRCOLES:

Tarde 19:00 h. (sólo para grupos, mínimo 35 personas, con reserva previa de 10 días de antelación)

NOTA: En octubre, el horario de la sesión de TARDE será a las 17:00 horas.

PRECIO ENTRADA

- Niños hasta 5 años: gratuito.
- Entrada infantil (hasta 12 años): 3 €.
- Entrada general: 6,5 €
- Grupos concertados: 5,5 € para grupos superiores a 10 personas.

ELENCO: Ana María Arribas, Virginia Avilés, Antonio Cabañas, Rafael de Dios, Marga Sanz, Mariana Sanz, Elena Sousa

AUTORES: Miguel Ángel Morillo, Juan Pablo Heras, Elena Sousa

ILUMINADOR: Adolfo Castro

APOYO TÉCNICO: Marta Cacho

VESTUARIO: Paloma Botto

TÉCNICA VOCAL: Escuela Espacio Abierto

MAQUILLAJE: Mónica Gracia

AUDIOVISUAL Y

MÚSICA ORIGINAL: Pedro Riofrío

AYTE. DE DIRECCIÓN: Elena Sousa, Virginia Avilés

DIRECCIÓN: Antonio Cabañas

AGRADECIMIENTOS

FOTOGRAFÍA: Belén de Marcos y Belén Martínez

PARTICIPANTES EN EL AUDIOVISUAL

Mariví Nieto, Marina Vicente, Ángeles Berzal, Teo Arranz, Anamari Martín, Milagros Quintana, Miguel A. de la Hoz, Gonzalo Baeza, Raúl Pérez, Tienda de cuero El Hada Leán y A TODOS LOS EXTRAS, ¡Gracias!

GUÍA TURÍSTICA: M^a Carmen Melchor